



luglio 11  
4



2008  
**PROVVIDENTI**  
friday festival

[www.provvidentiborgodellamusica.com](http://www.provvidentiborgodellamusica.com)

i venerdì di luglio  
dalle 22.30  
live and free music



**1 LUGLIO** taglio dell'edizione 2008

Comune di Provvidenti conferenza stampa ore 11.30

**LA FORMICA** circolo caffè degli artisti ore 22.00

electro tech deep house con **dj Andrea Palazzo**

**9/10/11/12 SETTEMBRE** secondo atto

sh...sh...shhh... il **PREMIO TENCO** ascolta

live set piazza Arena Luigi Tenco **Provvidenti CB** clubTenco

tel. 0874 842089 - [info@provvidentiborgodellamusica.com](mailto:info@provvidentiborgodellamusica.com)

18 25  
luglio

COMUNITA' MONTANA  
CIGNO VILLE BIFERNO

BANCA Etica

GEOTEC SPA

COMAC  
SERVIZIO

Del Giudice  
BORGHI DEL LATTE

SEPINIA

GAMA

HOLLYWOOD



PERFORMING ARTS  
**MOLISELIVE**  
i luoghi dello spettacolo

PER INFORMAZIONI  
**840-700819**  
SOLO LUNO SCATTO ALLA RISPOSTA

[www.eventimoliselive.it](http://www.eventimoliselive.it)  
[moliselive@regione.molise.it](mailto:moliselive@regione.molise.it)



# PROVVIDENTI

nella campagna molisana  
un centro  
“poco abitato”  
e  
ancora toccato dalle conseguenze del grave terremoto del 2002

100 anime  
una superficie di 14 Km<sup>2</sup>

la vita  
- di “lentezza” e di “abitudine” -  
scandita dai ritmi rituali della campagna

un Comune diviso in due aree  
il Corso  
- qui sono "residenti" gli ultimi abitanti -  
e  
il Centro Storico  
- ancora inagibile  
come testimoniano le tracce del recente sisma -

non ci sono utenze commerciali  
fatta eccezione  
per  
uno sportello delle Poste  
un ristorante - pizzeria  
un panificio

per tutti gli altri servizi  
a pochi chilometri, Casacalenda

# PROVVIDENTI

## IERI

il piccolo centro  
del Molise centrale

è  
di origini antichissime

è  
situato in collina (a 575 mt slm)  
posizione amena, aria salubre, panorama invidiabile

Il nome è sicuramente di derivazione latina: "Provvidentiae". Il toponimo è attestato da R.D. "Aprus-Mol" (a cura di P. Sella, Biblioteca Apostolica Vaticana) e dal trattato di toponomastica dell'Utet "Storia e significati dei nomi geografici". Le origini dettagliate ed il passato, remoto e recente, vengono descritti in "Provvidenti, note di storia antica e contemporanea" di Giovanni De Vito.

A Provvidenti è ubicato un santuario (VII-VIII secolo) dedicato alla venerazione della Madonna della Libera, il più antico della Diocesi di Termoli - Larino. Più volte distrutto da calamità ma sempre ricostruito con cura e devozione. La Chiesa Madre, nata nel 1724 sui resti di una vecchia chiesa Romana, invece, mostra ancora la staticità compromessa dai fatti del 31 ottobre 2002.

Nella sacrestia della Chiesa Madre, si conserva, insieme ad altri reperti, una pietra recante (scolpito) un labirinto di antichissima fattura, e un lavabo, sempre in pietra. Quest'ultimo, posto, nei primi tempi della Cristianità, all'ingresso del tempio, permetteva ai fedeli di lavare i piedi prima di entrare.

Bellissimo il campanile (anch'esso "ferito" dal già citato sisma), in pietra *gravinata* e con base piramidale; il tutto fa pensare che sia stato costruito modificando una torre antica, posta a tutela del granaio della città frentana di Gerione e della strada sottostante (detta, ancora oggi, "la via di Petrella"). Questa strada (Pretoriana) univa Boiano, Fagifulae, Casalpiano, Gerione, Larino e Buca, costeggiava "Piano della Vicenda" (Vincio-Vincis-Vincere, battaglia vinta e da vincere), il luogo dello scontro tra Romani e Cartaginesi (descritto da TITO LIVIO - libro XXII ), e univa le due Consolari, la Latina e la Troiana, sulla costa.

# PROVVIDENTI

## OGGI

dal 1800  
Provvidenti  
è  
soggetta  
ad una forte emigrazione

Provvidenti  
nel presente  
è  
uno dei più piccoli Comuni d'Italia

L'idea di conferire **nuovi stimoli** e **nuove spinte** di vitalità ad un **territorio** colpito dallo **spopolamento** e "offeso" da un evento tragico (quale un **sisma** può rappresentare), porta una piccola collettività a re- inventarsi come **Borgo della Musica**.

# PROVVIDENTI

## BORGO della MUSICA



nasce in Molise un nuovo soggetto di creatività  
il silenzio diventa forma d'arte e momento di ispirazione

Provvidenti è lo scenario pronto ad ispirare, attraverso un contatto non "mediato" con la natura, le realtà musicali italiane, nuove e consolidate. A Provvidenti gli artisti e i gruppi costruiscono il loro modo di proporsi, a Provvidenti pensano ed elaborano le sonorità con le quali "arredare" gli "act".

Provvidenti torna ad ospitare **vita**

In una fase di **avventura pionieristica**, dal 2006, Provvidenti, grazie agli input lanciati dal **Borgo della Musica**, avvia il **risanamento** e il **riutilizzo** di **spazi**, **abitazioni** e **luoghi** da tempo **abbandonati** o privati della loro funzione primaria in senso civico o sociale.

**Provvidenti** ritrova, così, le **motivazioni** per *ricompattare* il suo **tessuto sociale** e per aggirare la piaga, sempre presente, dell' **emigrazione**. Una comunità, stretta a **salde radici**, vede, nell'arrivo della "musica", l'*ancora* gettata dal **futuro**.

nasce in Molise un **laboratorio stabile** per tutte le **forme artistiche**

Provvidenti, dotata, oggi, di strutture adeguate è un **laboratorio stabile** che permette ad artisti e **musicisti** (emergenti, noti e medio / noti) di sperimentare e creare, nella calma e nel "silenzio" della campagna.

un vecchio **fienile** abbondato

- riconvertito in **studio / sala prove** per allestimenti di live musicali -

**case ristrutturate**

- messe a disposizione, dalla gente del luogo, per alloggio degli artisti -

una **sala mensa**

- nel cuore del borgo storico –  
adibita ai servizi di ristorazione

**uffici**

e

**servizi per accoglienza**

- dislocati lungo la strada principale -

A Provvidenti la stampa nazionale e gli ospiti d'eccezione (i **CITTADINI ONORARI** designati, con apposita delibera del Consiglio comunale, tra i più noti, e accreditati, artisti e operatori culturali del nostro panorama) soggiornano e seguono i momenti di realizzazione di un disegno pronto ad assumere i tratti di un autentico "studio".

**PROVVIDENTI Borgo della Musica**

si avvia a diventare

oggetto di **studio scientifico**

nell'area di alta specializzazione per i progetti  
da parte

della **Università Commerciale "L. BOCCONI"**  
di Milano

La musica inter-agisce con la realtà, regala e assorbe stimoli, invita a rinata aggregazione, *ricostruisce* un territorio. Gli artisti scoprono un **myspace "reale"** mentre la collettività locale, accogliendo il nuovo, scopre un **futuro non "virtuale"**.

in primo piano  
subito  
**l'espressione musicale**

Con l'intento di favorire nuova "**semina**" in territorio giovanile, il **Borgo della Musica** produce: attraverso il suo progetto denominato **4ventiLIVE** e dedicato alla **emergenza italiana**, un tour nazionale nei club e superclub italiani (come testimonia **LUCKY BRAND JEANS free live tour 06**); una serie di eventi ciclici legati al Capodanno e denominati **PROVVIDENTI punto e... a capo** (il **FUOCO DELL'AMORE** e i **dj set** in **piazza**) per innestare la ritualità del passato sui nuovi concetti di aggregazione; un cartellone estivo, **PROVVIDENTI friday festival**, giunto alla seconda edizione



in  
**MOLISELIVE 2008**

nel cuore del Molise

L'idea insiste sulla costruzione di un palinsesto, musicale e artistico, in grado di prospettare, al grande pubblico molisano, il lavoro di produzione e allestimento gravitante intorno al Borgo della Musica.

**i quattro venerdì di luglio** fra musica, festa, incontri  
i primi giorni di **settembre...** con il **CLUB TENCO ...** che **ASCOLTA**

Gli **eventi** hanno il fulcro proprio nel **Comune di Provvidenti** e vedono snodarsi, in **luglio** e in **settembre**, al centro del **Borgo**, manifestazioni del tutto **gratuite**. Tanti e diversificati i richiami sonori, pensati, e organizzati, per "regalare" un sostenuto ventaglio proposte.

**PROVVIDENTI friday festival**, a partire dal 2008... si fa in due

all'antefatto di luglio, con le esibizioni di artisti noti e medio / noti  
si somma l'arrivo  
- a settembre -  
del **CLUB TENCO**

che seleziona un grappolo di artisti  
e offre a loro la possibilità di esibirsi dal vivo in Provvidenti  
in una rassegna promossa e organizzata insieme al Borgo della Musica



i venerdì luglio

## IL CAST

### LE MANI – [www.leman.eu](http://www.leman.eu) / [www.universalmusic.it](http://www.universalmusic.it)

La prerogativa di questa giovane, e promettente band, è quella di rimanere sfuggente ed aperta inseguendo un equilibrio fra espressione personale e consapevolezza di appartenenza ad un panorama adulto. L'amore per i grandi cantautori si fonde con quello per l'hard rock più intelligente. Il tour 2008 porta sul palco canzoni introspettive e squillanti, tenere ed energiche, trasognate e rocciose: emozione ed approccio... senza rete.

### MARTA SUI TUBI – [www.martasuitubi.it](http://www.martasuitubi.it) / [www.myspace.com/martasuitubi](http://www.myspace.com/martasuitubi)

Una delle migliori nostre band attualmente in circolazione. Prima un duo, poi un trio. Dalla Sicilia verso il continente, con Bologna come tappa finale. Energia, convinzione e ostinata voglia di mostrare testa e... *muscoli*. Tra brani inediti e cover memorabili (J. Buckley, Violent Femmes, Nick Drake, Gomez, Bugo), arrivano a definire un suono fuori dalla banalizzazione: in Italia, la canzone si confronta con la tecnologia e con il nocciolo duro del cross – over. Tantissimi concerti, parecchi sold – out, indimenticabili esibizioni sui palchi dei maggiori festival italiani... Marta sui Tubi, una sicura realtà del nostro nuovo rock.

### MONTEFIORI COCKTAIL – [www.montefioricocktail.com](http://www.montefioricocktail.com) / [www.myspace.com/montefioricocktail](http://www.myspace.com/montefioricocktail)

Il conosciuto "easy listening" (del passato) vira, nella sua forma moderna, nella "lounge music" (attuale). A fare la differenza, ai nostri giorni, entra prepotentemente l'evoluzione tecnica. La tecnologia, amata da Montefiori Cocktail, non assurge però ad elemento primario ma agisce in simbiosi con il fattore umano e con i diktat della live performance; è solo il supporto musical – scenografico, con i veri protagonisti rappresentati dagli strumenti. Lo stile del duo rilegge, così, gli umori degli anni '60 e dei primi anni '70, rivestendoli della nuova vitalità trasmessa da house, breakbeat, jungle, drum 'n bass. Il progetto Montefiori Cocktail (oggi ampliato in.. *orchestra* in 4) agendo su un florido background, riporta alla luce le atmosfere ed i colori musicali trasmessi da una eredità di grande appeal.

### NOMOREDOLLS – [www.nomoredolls.com](http://www.nomoredolls.com) / [www.myspace.com/nomoredolls](http://www.myspace.com/nomoredolls)

La scommessa è unire due mondi musicali apparentemente lontani, alternative rock e pop d'autore, per dare vita a quello che i Nomoredolls definiscono "Power Pop". I Nomoredolls nascono nel 2003 e subito il loro sound si afferma in campo internazionale con le prime date a Londra e l'approdo in America; il periodico musicale di culto newyorkese, "Culturedose", segnala i Nomoredolls tra le sette migliori indie bands. Il primo album omonimo, nel 2005, esce solo sul mercato statunitense. Intanto, il nuovo capitolo discografico, in dirittura di arrivo, vede la collaborazione di Geoff Westley (Bee Gees, Battisti, Baglioni), con i missaggi affidati a Jon Jacobs (Paul Mc Cartney, Yes, Pausini, Nek).

### OPA CUPA – [www.myspace.com/opacupa](http://www.myspace.com/opacupa) / [www.11-8records.com](http://www.11-8records.com)

«Opa Cupa» (leggi: «opa tzupa») è il grido di esortazione alla danza degli zingari del Sud - Est Europa ma è anche un progetto musicale nato nel Salento. Il repertorio tradizionale dei Balcani si fonde con i testi e le musiche originali di Cesare Dell'Anna mentre le sonorità jazz e bandistiche, tipiche della tradizione musicale del Sud Italia, fanno il resto. Il trombettista Cesare Dell'Anna chiama a raccolta musicisti di diverse culture (Bosnia - Erzegovina, Albania, Algeria, Bulgaria, Italia Meridionale, Marocco, Romania) per una festa della... etnia

## IL CAST

### **ROBERTO DELL'ERA** – [www.robertodellera.com](http://www.robertodellera.com) / [www.myspace.com/delleraspace](http://www.myspace.com/delleraspace)

Inglese d'adozione, respira e vive la scena musicale internazionale, degli ultimi anni, attraverso progetti e collaborazioni tra Londra e Birmingham. Nell'estate del 2004 ritorna in Italia invitato da Diego Mancino per collaborare alla produzione artistica dell'album "Cose che cambiano Tutto". Nel gennaio del 2006, Manuel Agnelli, ascoltando un demo, invita Roberto Dell'Era ad unirsi, come bassista, agli Afterhours, per dare un sound più internazionale alla band. Nell'estate 2008, aspettando l'uscita del primo album da solista, Roberto Dell'Era presta la voce ai Calibro 35, nella cover de "L'appuntamento" di Ornella Vanoni.

### **S.O.S** – [www.solosoundsos.com](http://www.solosoundsos.com) / [www.myspace.com/solosoundsos](http://www.myspace.com/solosoundsos)

Il loro è folk ibridato con il mitico "sound napoletano" degli anni '80, quello conosciuto come "neapolitan power". La band aggiunge, però, sonorità portate da terre più distanti e confeziona un suono ricco di suggestioni: l'Africa parla di rock e funk. La contaminazione fa affiorare una musica meticcica che il gruppo ama chiamare... *scumbinata*.

### **STEPPO AND THE WALTERS**

E' la band guidata da Stefano Steppo Pompili, giovane rocker con all'attivo una prima raccolta di poesie. L'altro polo della formazione è rappresentato da Enrico Liberatori, chitarrista, compositore, produttore, arrangiatore. Ai due si aggiungono Paolo Biamonte (noto critico e giornalista musicale) alla batteria e Carlo Macro al basso. Tra brani originali e covers, si cavalca rock di matrice british: Rolling Stones e Kinks vanno a braccetto con Syd Barret e Who. Ma dietro l'angolo... l'America, il rock'n'roll delle origini, il surf, Jimi Hendrix e Bruce Springsteen. Con Steppo and The Walters, buon divertimento!

### **TAMURITA** – [www.tamurita.com](http://www.tamurita.com) / [www.myspace.com/tamurita](http://www.myspace.com/tamurita)

Il concerto è una palestra dove si scaldano folk, ska, reggae, rock e musica delle radici. I Tamurita nascono in Sardegna e sono, al momento, tra i gruppi più importanti della scena isolana. Il successo è notevole sul territorio anche grazie alle numerose apparizioni accanto a grandi artisti della musica italiana e internazionale. Il 2007 è l'anno della svolta: la band sbarca in continente e brandisce il primo album: "Tierra, Deserto y Sal", una uscita *CNI Compagnia Nuove Indye*. I temi del ballo e le melodie latino – mediterranee si rincorrono...viva la nostra patchanka!



rock  
reggae - ska  
cross / over  
pop  
canzone d'autore  
funk - mediterraneo - patchanka – danza gitana  
jazz  
easy listening- lounge music  
ieri – oggi  
passato – presente  
note prossimo / venture



## concerti & dj set

martedì 1 luglio 2008

### **taglio della seconda edizione**

LA FORMICA circolo caffè degli artisti  
electro tech deep house con dj ANDREA PALAZZO

venerdì 4 luglio 2008

### **Montefiori Cocktail & Roberto Dell'Era**

l'easy listening degli anni 2000... all'appuntamento con il rock d'autore  
in mezzo scorre rockabilly ska rock steady con dj FRANGETTA

venerdì 11 luglio 2008

### **Opa Cupa & Nomoredolls**

alternative rock e pop d'autore...in piazza ... i balcani e il mediterraneo sono in festa  
guidano elettronica & funk con dj KRY PROJECT

venerdì 18 luglio 2008

### **Marta sui Tubi & Tamurita**

rock ska reggae: il suono mostra.... i muscoli  
battono il tempo brakbeat & drum'n'bass con dj BIST

venerdì 25 luglio 2008

### **Le Mani**

### **S.O.S & Steppo and The Walters**

la canzone sceglie il cross / over: melodia rock surf funk pop british africa... napoli  
rising rhythm... tutti nell'house con dj MARIO TALLARI



## **i giorni di settembre il club tenco e ... l' "ascolto"**

due sono i giorni di "ascolto"  
10 e 11 settembre 2008  
nella nuova **Piazza Arena Luigi Tenco**  
il "luogo" di Provvidenti da intitolare al mai dimenticato cantautore

### **martedì 9 settembre 2008**

***intitolazione in Provvidenti della Piazza Arena Luigi Tenco  
cerimonia presenziata da un artista "old" del Premio Tenco  
lo stesso artista ritira la cittadinanza onoraria del Borgo della Musica***

Piazza Arena Luigi Tenco  
***BANDA ELASTICA PELLIZZA in concerto***

"La parola che consola" in tour  
ospite speciale: **Antonio Marangolo**

i cinque B.E.P. - accompagnati da Antonio Marangolo - presentano il disco d'esordio  
LA PAROLA CHE CONSOLA  
con il live - set allestito  
in  
Provvidenti Borgo della Musica  
che

tiene a battesimo il promo - tour autunnale di **BANDA ELASTICA PELLIZZA**

Autore e compositore della B.E.P. è Daniele Pellizzari che scrive canzoni da ascoltare e ri-ascoltare più volte, e molto volentieri. Atmosfere diverse tra loro e legate da una voce dai timbri caldi ed affascinanti. Storie minimali, a volte ironiche, a volte surreali, a volte profonde ma sempre fresche, leggere di spirito, mai banali. Si canta di mondi che d'abitudine non fanno la voce grossa e, per questo, passano spesso inosservati.

[www.bandaelasticapellizza.it](http://www.bandaelasticapellizza.it) / [www.myspace.com/bandaelasticapellizza](http://www.myspace.com/bandaelasticapellizza)

### **mercoledì 10 settembre 2008**

***consegna della cittadinanza onoraria del Borgo della Musica al CLUB TENCO  
presente il direttivo del CLUB TENCO***

Piazza Arena Luigi Tenco  
***esibizione di quattro artisti individuati dal CLUB TENCO***

### **giovedì 11 settembre 2008**

Piazza Arena Luigi Tenco  
***esibizione di altri quattro artisti individuati dal CLUB TENCO***

venerdì 12 settembre 2008

Piazza Arena Luigi Tenco

***proiezione del docu – film “AVANTI POP - i diari del camioncino”***

il tema del lavoro, il dramma della disoccupazione, la dignità del lavoro, dal passato a oggi  
documentati nel diario di un tour  
i TETES de BOIS sono presenti con ANDREA SATTA

“AVANTI POP”

è

il disco dei TETES de BOIS

PREMIO TENCO 2007 **TARGA MIGLIORI INTERPRETI**

I cancelli della Fiat, il caporalato, i tranvieri milanesi, gli sgatterati egiziani, il precariato dilagante; vecchie e nuove forme di sfruttamento dell'uomo (e sull'uomo), appassionate battaglie di giustizia (a volte anche tragiche), sangue e rabbia, tradimento e riscatto. Tutto questo “AVANTI POP” raccoglie, evoca, ricorda e riabilita, con il peso e la leggerezza, insieme, di un evento artistico. Se ieri la lotta dei lavoratori creava e generava la circolazione della musica, oggi, in una realtà in crisi, è la musica che autonomamente si sposta per ricordare il lavoro e per dare ad esso... voce. “AVANTI POP” in tour, evento itinerante a bordo del vecchio camioncino Fiat 615 del 1956 (da sempre emblema del gruppo), oggi è DVD: “AVANTI POP - i diari del camioncino”.

[www.tetesdebois.it](http://www.tetesdebois.it) / [www.myspace.com/tetesdebois](http://www.myspace.com/tetesdebois)



**PROVVIDENTI**

***friday festival seconda edizione***

[www.provvidentiborgodellamusica.com](http://www.provvidentiborgodellamusica.com)

nel cartellone

**MOLISELIVE 2008**



# PROVVIDENTI

## friday festival 2008

### seconda edizione

#### patrocinio

**MOLISELIVE 2008**  
festival



Assessorato alla Cultura  
Assessorato al Turismo



COMUNE DI PROVVIDENTI

COMUNITA' MONTANA  
CIGNO VALLE BIFERNO

#### partner



IL FIORE DEL LATTE



ACQUA COLOGNARESE E NATURALI

IL GUSTO  
DEL BORGO



#### media partner



#### ideazione e progettazione



#### produzione



[www.provvidentiborgodellamusica.com](http://www.provvidentiborgodellamusica.com)

#### infoline

[info@provvidentiborgodellamusica.com](mailto:info@provvidentiborgodellamusica.com)

tel 0874 842089 - mob 335 8379234

#### ufficio stampa interno di coordinamento KomArt

segreteria generale

[ufficiostampa@komartmusic.com](mailto:ufficiostampa@komartmusic.com)

tel 0874 484219 - mob 335 5473001



[www.eventimoliselive.it](http://www.eventimoliselive.it)  
[moliselive@regione.molise.it](mailto:moliselive@regione.molise.it)

